

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, με αφορμή το «2024: Έτος Πολιτισμού και Τουρισμού Ιαπωνίας – Ελλάδας», διοργανώνει στον αρχαιολογικό χώρο της Μονής Δαφνίου, Μνημείου Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, δύο τιμητικές εκδηλώσεις: τη μουσική παράσταση «Τσουνάμι» και την έκθεση της Μαρίας Γενιτσαρίου «Τσουνάμι Χαϊκού, Ιαπωνική Καλλιγραφία». Οι εκδηλώσεις τελούν υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ιαπωνίας στην Ελλάδα και θα πραγματοποιηθούν με την ευγενική χορηγία της εταιρείας EDIT Automation.

Μουσική παράσταση «ΤΣΟΥΝΑΜΙ»

«Επειδή οι άνθρωποι δεν μπορούν πια να δουν το χρώμα, τις αποχρώσεις των λέξεων, τη μυστική κίνησή τους, είναι λόγος να μην προσπαθήσουμε να τους ωθήσουμε να τα αισθανθούν όλα αυτά;» Λευκάδιος Χέρν.

Στις 11 Μαρτίου 2011, καταστροφικός σεισμός έπληξε τις ακτές της Ιαπωνίας. Δημιουργήθηκε γιγάντιο τσουνάμι, με τεράστιο κόστος σε ζωές, προκαλώντας το μεγαλύτερο πυρηνικό ατύχημα, μετά το Τσερνομπίλ. Η ποιήτρια Mayuzumi Madoka διοργάνωσε συνεδρίες σύνθεσης χαϊκού με τους επιζώντες. Συνέλεξε 126 χαϊκού, τα οποία ενέπνευσαν το δικό μας ΤΣΟΥΝΑΜΙ. Με όχημα την ποίηση, πρωτότυπη μουσική που αντλεί από τον χώρο συνάντησης των Ιαπωνικών μουσικών παραδόσεων με τις αντίστοιχες Ελληνικές και χορό, το ΤΣΟΥΝΑΜΙ προσεγγίζει την κλιματική κρίση και τις ολέθριες συνέπειες στη ζωή και στην ψυχή όλων μας. Δυο πολιτισμοί, Ιαπωνία και Ελλάδα, συνομιλούν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σενάριο-Σκηνοθεσία	Ελπίδα Σκούφαλου
Πρωτότυπη μουσική	Σωκράτης Σινόπουλος
Μουσικοί	Σωκράτης Σινόπουλος-λύρα, τοξωτά Βαγγέλης Καρίπης-κρουστά Σοφία Ευκλείδου-τσέλο Ταξιάρχης Γεωργούλης-ούτι, έγχορδα
Χορογραφία-Ερμηνεία	Ταξιάρχης Βασιλάκος
Ηθοποιοί	Νοεμή Βασιλειάδου
Κοστούμια	Θάλεια Ιστικοπούλου
Μεταφράσεις	Χριστίνα Λιναρδάκη
Σχέδια-Ιδεογράμματα	Μαρία Γενιτσαρίου
Video editing	Κυρηναίος Παπαδημάτος
Διεύθυνση Παραγωγής	Σπύρος Μπάλιος-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΝΗΣΙ

Στον ρόλο της ποιήτριας Mayuzumi Madoka, η Ρένη Πιπτακή

Αρχαιολογικός χώρος Μονής Δαφνίου

Τετάρτη 19 Ιουνίου 2024, στις 21.00 (ώρα προσέλευσης 20.00)
Είσοδος ελεύθερη

Έκθεση της Μαρίας Γενιτσαρίου «Τσουνάμι Χαϊκού, Ιαπωνική Καλλιγραφία»

Η έκθεση θα εγκαινιασθεί την ίδια ημέρα που θα πραγματοποιηθεί η μουσική παράσταση «ΤΣΟΥΝΑΜΙ» και θα φιλοξενηθεί στην ανατολική πτέρυγα της νότιας εσωτερικής αυλής του Καθολικού της Μονής.

Η έκθεση θα περιλαμβάνει τα καλλιγραφημένα χαϊκού που σχεδιάστηκαν το 2016 από την Μαρία Γενιτσαρίου για την έκδοση "Τσουνάμι, 29 χαϊκού από επιζήσαντες της φυσικής καταστροφής στην Ιαπωνία το 2011" των εκδόσεων Μανδραγόρας, και θα συνοδεύεται από τεκμηριωτικό υλικό και παραδοσιακά Ιαπωνικά εργαλεία γραφής και κατασκευής χαρτιού και μελάνης.

Μονή Δαφνίου – Ισόγεια αίθουσα ανατολικής πτέρυγας νότιας εσωτερικής αυλής

Διάρκεια έκθεσης: 19 Ιουνίου – 8 Σεπτεμβρίου 2024 (Τετάρτη – Κυριακή 08.30 – 15.30)
Είσοδος ελεύθερη

Οι εκδηλώσεις τελούν υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ιαπωνίας στην Ελλάδα



Διοργάνωση



**Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής**

Ευγενική χορηγία



EDIT Automation

Θερμές ευχαριστίες



**ΣΤΑ.ΣΥ.
ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.**

Μουσική παράσταση «ΤΣΟΥΝΑΜΙ»: <http://youtu.be/3F28EbGA2GA>

Έκθεση «Τσουνάμι Χαϊκού, Ιαπωνική Καλλιγραφία»: <http://youtu.be/o2ANAOYrB-0>